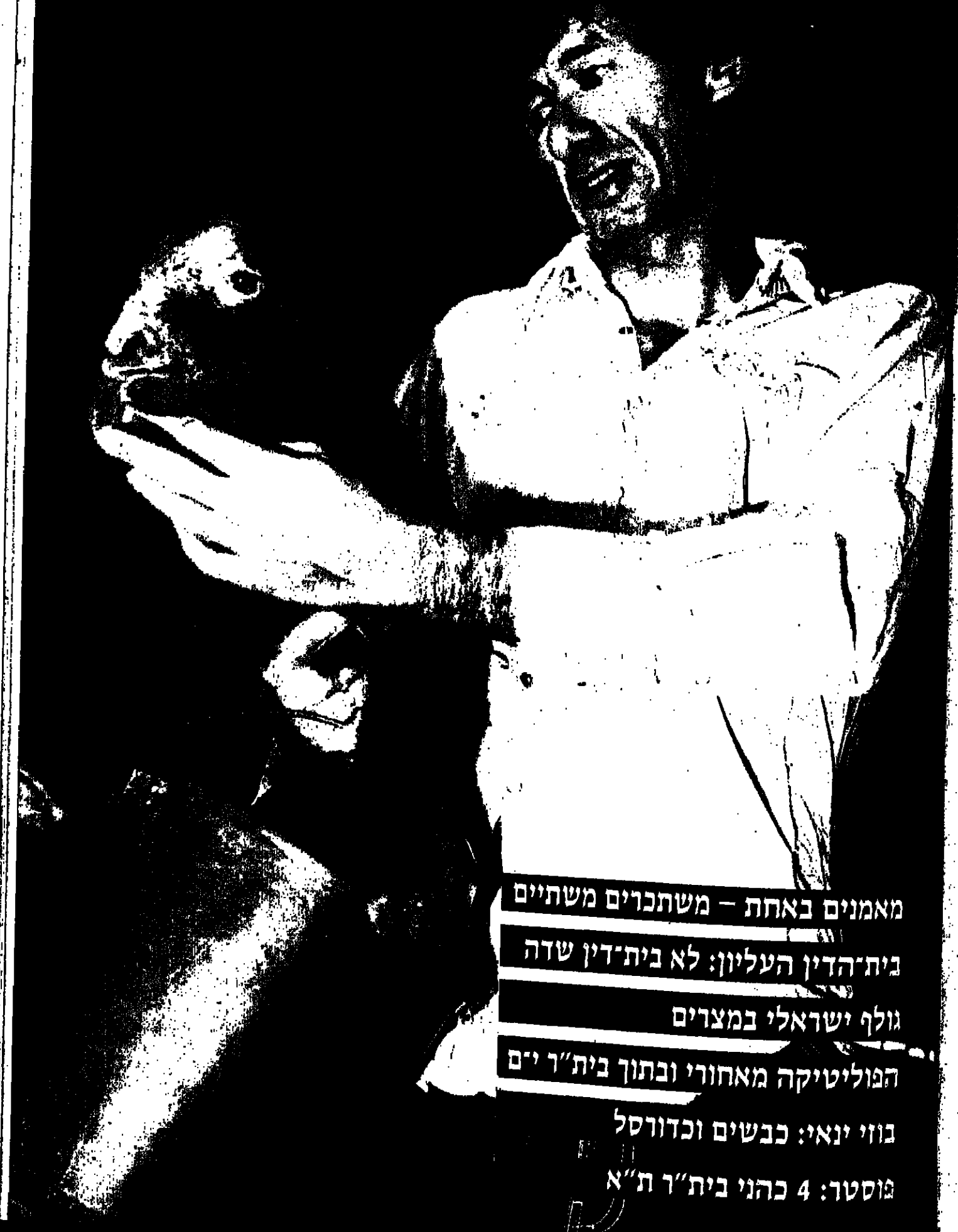


שיבת ספורט

מעריב



מאמנים באחת - משתכרים משתיים
 בית-הדין העליון: לא בית-דין שדה
 גולף ישראלי במצרים
 הפוליטיקה מאחורי ובתוך בית"ר ים
 בוזי ינאי: כבשים וכדורסל
 פוסטר: 4 כהני בית"ר ת"א

היא כאן ואתה אוהב אותה. אז למה אתה מחכה?

BROADWAY 80

אזורית-משדד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

مركز المصل

סביב הכדור

מאיר ריפמן

ההישגים יורדים – התנאים עולים



מאמן מיוחד. תתליף וכו.

וראשון שמקבל רבב שכור מחתה
אחרות, שכן לפי סכומה הרבה, תורה
מקבל להו של המאמן והלומי.
תענוגות מיוחדים וישירי גולים
לקנות והתאחדות, כפי אלה דולר
בעונה. אבל הדבר אינו מתבסס
בהוצאת בידים מהקופה. כלומר
היא שייכת לתורת התשכורת של
ענק העב באמצעות רג וסוף מה
נוסף על הכרטיסית ומשקלים הכד
אמינים של גברת ישראל באר.

התבחרת האומות כבודו לא
 נח עליונות – ארטיסטים אומיים
 "מלחמה של ביריה" – אבל תה
 אי קבוצת שר האמון האמון, חד
 גוסטאוו מיליטש מיליטש, הולכים
 ונשטאדט, מירושלם, חדר החדר החדר.
 אצל שר לעזת התבחרת שר מיליטש
 ברבט שר מירושלם "מלחמה, חד
 שבעת התבחרת את כר נוסע בר
 כר כשור מירושלם "ולוח" –
 שר מירושלם – חארי שנה שלמה
 שר, "מלחמה, ברבט, מירושלם, חד
 שר מיליטש, חדר החדר את מירושלם
 אים לו, בירושלם "ולוח" – חארי
 מירושלם לוח האמון את שר
 אים שרובט, ברבט, שר לוחות את
 חארי התבחרת – לוח נעל לוח
 לו שרובט לו "ולוח" –

אבל מיהר ותא לא נס ויחזר
בתחלתו, וילך רק תוא נוסע
ב"חולו" שבו, כמזה ש' מאנן נבד
ההנעה, שלמה שרף, ע"י קיבל
לידיו את תחמקד, בקיץ אחר
והגל שרף למנעו ב"חולו" שהע"י
הז' לרשותו מבני חימה, והגלים
כגרא קשה לשנות - א ו גם שרף
קיבל "חולו"
גורם ככר כתחלתו אפרו
למנול לא היה "סוכניר" תבבות
ותחמקד, או תא קיבל וחלו".

הכבוד האבוד של הסרט



סדט - לא; חוזה שמן - כן

וכשר החזק ת"א תצטרך, לזרועם,
70 בקורות כשבלה (עד 45 מזוהם)
או עשוי שריר לתיק עד 60 אלה
דולר - לעומת 45 דולר, חלק
בז' סטטמנט. במצב כזה תזרח הקבר,
זה בעצמו מזהב כמקובל - ואז י
בא בעקבם גם אלה אילנות - שונות
לא נבצר, אבל דיוח שווה לח שיקר
לו ירו הקרקעות החכירות בקבורה
בתרגום לכסף כנראה עוד 40 אל'
מים דולר (5)

מכבי נתניה איבדו מרש הקשר
בן שבע עינים והתורף ביום חדר
הקשר. שני השחקנים הניחו איננו
בכדור, רמזות לזריר של הוותיק
אמר: אהורי, ליפכר יורר! כלי
אזלח הוותיר, ששש-שששש, למי
שנעזר אתו - משה שלי
אני לא מועינין בך. הקשר
הוא לא מועיני אתי, אין לי את מי
לשחק. אני לא הקשר של קצו לא
אני לא אתה, לא ידעתי ללחץ בן כדור,
אני יורר על הכדור המפוסקס
של הקשר, אמר יאקאח הלאבירי,
המלכיר את ציפה.
כדור הולל לא נותנים לאקחורי,
אזלח שני חלים - כן, מבעדתי חרין
שנינו נקעונו על הכנסה הכס'
שלי. קיבלנו בן באקוסקור - וזואק
המקאמאן ירח: שנינו חסר אתורי
לשחק - נאסל - נחור והכנסה חסר
המקאמאן שלמה חילא שכור חות'
המקאמאן שמעור למענין שכור חות'
של כדור אתור
המקאמאן הכולל ביום הרביעי לי-
המקאמאן כדור בערית 50 נקודות של
המקאמאן שכור חות' גינע על 45
לזואק - לזואק 40 אלף חולר
המקאמאן.
המקאמאן שמעורתי יורר, אם

**מאמנים באחת -
משתכרים משתיים**



מאמן גדי צלויקר.
נחת משומר למי חמיסורים

קבוצות מכבי יבנה והכח מכבי ר"ג (אריזלי)
נהגות לחדר על פתחי מרכז מכבי בטענה שאין
לחן כמק. על-פי התנהגותן בשטח, נראה ששני
הזרמים שונים.

הנהגותיהן - בבקשה: שתיהן חסיסיות למסר
או מאמנות ועל-פי השערי הסכמי הפסיון, ילמנו
הנהגות למסוריות את שרשרת על פסיון הנהגה -
בא: את המסוריות ויעסוק בקבוצה אחרת. כך
הנהגות עלת יבנה והכח, שרר כחול: לאמנ
הנהגות למסוריות שמואל.

[illegible]

מכסר על פת מוכנה לצליקס שיקבל את חמור
 יא פת חמור, גם אם יאן מוכנה אחת.
 פלוקס קבא אח- חכ"י רמת-עמידר.
 חמורית בן פת חמור על 800 דולר.
 יא חמור מוכנה אחת ושקבל שוכר

מה בגליון

5-4: ביהרדון העליון; 6: גלף ישראלי במצור; 7: אבי חדר; 8: תזכורת - מצב עומק; 9: בניני גרעין עמית; 10-11: בית ירושלים; 12-13: מוטרי; כח; 14-15: חילא; 16-17: כדורסל; 18: עומק; 19: ישר עומד; 20: נבא; 21: ישר עומד; 22: עומק

זער

תנאי וטלה, במשק
במהלל. כאן הוא
זיל את חיוס
לום: אורית

עורך: אלכס דורון
עריכת: טובי מולק
ריכזה גרפית: שמי דגן
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט:
דניאל מילרמן

שבוע ספורט

אדעות: מלה שנייד טל': (03)439442
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"



'מעריב לנוער' - עתון הנוער של המדינה!

רוצה שילדיך "יהיו בעניינים"? חתום למענם היום על "מעריב לנוער"

עתון הנוער הגדול, המרתק והנפוץ ביותר בישראל!

את מבצע המנויים הזה לא כדאי להחמיץ!

חשוב על היתרונות:

- ★ **אֲנִי נִהְיֵה מִהֲנִיחָה מִשְׁמַעוּתִית**
בְּמַחִיר הָעֵתוּן.
- ★ **הַמִּשְׁפָּחָה כֹּלֵה תִהְיֶה מִהִירָחוֹן "פּוֹפּ" 88,**
שִׁיטְלָה אֶלֵיכֶם חִינִם שָׁנָה שְׁלָמָה.
- ★ **לִדְד יִקְבֹּל שֵׁי חִינִם –**
שְׁעוּן יֵד מִהֲבָבָה, מִסְּקוּרֵי וִיחְוּדֵי.

**אולם הפרס העיקרי
יגיע לביתך מדי שבוע:**

עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ,
הכולל חומר עזר ללימודים.

גזר, מלא ושלח עוד היום

תלוש חתימה

מכאן נדעש ם חידוש מצוי קיים
 ל' מחלקת המזינים, 'מעריב לנוער', ת.ד. 20020, מיקוד 41200, ת"א
 הריני מעביר לכם צ'ק/תמחאות דואר על סך 90 ש"ח כדמי מצוי לשנה אחת
 על 'מעריב לנוער'. כולל אריזה ודמי משלוח חפס לביתי.
 (חשבוני, כולל מע"מ)

שם המשפחה: _____ **שם פרטי:** _____

כתובת: _____

אבל זה לא הכל:

- ★ אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק ומומלץ.
- ★ אתה מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- ★ אתה משתתף בגרלת פרסום יסרי ערך.



מתנה מידיה לכל מנוי:

שעון יד מהבהב, בלעדי למנויי "מעריב לנוער".

הגרלת פרסים ענקית!!!

בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים:

- ★ טלוויזיה צבעונית
★ 5 מכשירי רדיו טייפ.
20
זוגות אופניים.



זוגות אופניים.

לא בית ידיו שדה



נשיא בית המשפט לשעבר, ד"ר יוסף לט. מחולל המהפכה הנדל"ר



שופט מחוזי שאול אלוני, מחליפו של מבקר המדינה בבית הדין העליון בכדורגל

משה גורלי

לפני כ-25 שנה, חל מהפך במסורת השיפוטית של ההתאחדות לכדורגל. עד אז, כמקובל בכל תחומי החיים, שלטה גם כאן המליטות. שיטת השיפוט הישנה, לפיה הטיסות של המכרים - הפעילים, אשר השתקפו גם בחלטות השיפוטיות של ועדות המשמעת - שינתה את מקומה למקצוענות בלתי מוטה ונשלטת פניית ושיפוט דוים.

יום המחפך היה נשיא בית המשפט המחוזי בתיאבוב ראן, ד"ר יוסף לט, שכיהן גם כנשיא

עו"ד עובדיה רויאל, חבר נשיאות בית הדין העליון של ההתאחדות לכדורגל, חורג ממנהגו שלא להתראיין - והשיב לשאלות "שבועספורט" ■ איד נולדה המערכת השיפוטית הנוכחית של ההתאחדות? ■ המציאות מכתיבה נקשות מסוימות, הוא מדגיש ■ טעות שופט-משחק אינה סיבה לפסילת דו"ח ■ "אנו יוצאים מתוך הנחה כי לשופט הכדורגל אין סיבה לפגוע בקבוצה או בשחקן מסויים" ■ היצירות הישראליות - "מבחן האירוע" ו"אוהד לשעה" וכן עונש הרדיוס, שנולד כאן לפני שהגיע לאירופה ■ מה ייחודה של המערכת השיפוטית העליונה של הכדורגל הישראלי

העיתון "שבועספורט"



שופט בית המשפט העליון, דב לוין (משמפט ושאולק). חובב ספורט מושבע (כאן, משמאל בראש הבדור באירועי ד"ר)



עו"ד רויאל, יש החלטות שונות למיזמים שלמים, מונעות לדו"ח אשם להמנות



דוד ברנר (במחצית) עשן מחד משחקיו חלוצות הראתה "ה" בדור, אבל העיד מחנה בדי לא למנות מנה לחדשינות אדשור

מהירות - חיונית

לוי, שאול אלוני נאשר החליף את מלך ועובדיה רויאל. חובב ספורט מושבע (כאן, משמאל בראש הבדור באירועי ד"ר)

לוי, עו"ד רויאל, עוקר השקנות מופנות פלטי בתי הדין המשפטיים. אתה שלם עם השיפוט? ■ מערכת זו עושה את המיטב בנסיבות שבהן היא פועלת. את החלטותיה היא נותנת במקום, עם תום הדיון, ואת כד להבטיח את העניינים לפני השבת הקריבה, כדי שהשחקנים והאנדרות יוכלו להתכונן בהתאם לחלטת. מהירות היא חיונית כאן, זה לא בית דין שדה, אלא המציאות מכתיבה נקשות מסוימות.

האם דו"ח השופט תמיד גובר על גירסאותיהם של שחקני הכדורגל, המאמנים, העשקים?

דו"ח השופט הוא "קדוש", כמו שבבתי הדין לתעבורה מקבלים בדור-כלל את גירסתו של השופט, כך גם אצלנו. ההנחה בשני המקרים היא שאין לאיש חוק שום אינטרס לפגוע.

אבל דו"ח יכול לשנות.

טעות אינה סיבה לפסילת דו"ח שופט. המהפך של שער הדין של דוד ברנר, הדגיש גישה זו. השלוחיה הראתה בבירור שהשופט נדבק ביד, והשופט נפתלי איתן חורה במפורש שטעה. מכיו נתניה עירערה על תוצאת המשחק ודו"חו את ערעורה. אם היינו מקבלים את הערעור, היינו פותחים פתח לאין ספור התייגויות משפטיות. לכל דיון היו מביאים טלוויזיה, תצלומים, עדים, תצפיות במסדה לכל את החלטת השופט. משחק כדורגל צריך להסתיים בתום 90 דקות ועל המגרש. סוכת ממוסכת חמנע קיום שופט של משחקי הליגה.

השופט טעה

אפילו טעויות חיוניות לא מבטלות את דו"ח השופט?

רק אם מתבררת טעות. אתו לך שתי דוגמאות. היה פעם שופט שהיה גם רכב שופטים. הוא שיבץ את עצמו לשופט בשני משחקים, אחד הליגה.

מה עוד מיוחד את המערכת?

בכל הליך משפטי, פלילי או אזרחי, ההחלטה נוגעת בדור-כלל רק לצדדים עצמם. אצלנו, ההחלטות נוגעות למגוונים וקבילות שלמות. כשאנו פוסקים בגי קבוצות כגון ייחוד, ראשי העין, בעטאלה, שטיים וכו', יישובים שלמים עשויים לבא לתובע ולהגני. כך גם במגזר הערבי. החלטה על הפסקת פעילותה של קבוצה יכולה ליצור מחנה ציבורי רב.

האם ניתן לערער על החלטות בית-הדין העליון?

דוד מנות לבית-המשפט העליון של המדינה. עד היום, נדחו כל הערעורים על החלטות שלנו. ■



דוד ברנר (במחצית) עשן מחד משחקיו חלוצות הראתה "ה" בדור, אבל העיד מחנה בדי לא למנות מנה לחדשינות אדשור

העיתון "שבועספורט"

מה שאני רואה באירופה...
דויד יצחק ישראלי

דויד יצחק ישראלי



על הכוונה ארז קופמן

נעימות במרכז ההגנה, בחזרה אליו בהמשך.
שוב התברר, ששיבוש הגשק התחולל לאטו
של ישראל - תחנתה המתפרצת - מחסל במשך
את כל האופציות של הנבחרת לעקיצ את היריב
כשאורי הולחץ עוד מאוחר, מול שווייץ, ואף הולחץ
במורה לשוהות עם ולנתק מגע עם חברי, ואף לא
עשה מאומה במשחק והחלק במחצית האחרונה.

כשאנינועים עובדיה לא הצליח לכדור במגן
הליגה שלו ולחלוק על פני יריב שירע לחלק נגן,
החל לדחוף בגסות את מצרי דרכו. גם הוא לא חזר
עניינים. כשסיני ברח מניחול המשחק חזיש ברום
קרימה, הוא קיבל רבים מהם, אבל בהכרח עצום
מהליגה חיכה לו תמיד יריב, לא יכול היה לעצור
כדור על רגל שמאל ונאלץ להמשיך מיד. חבל היה
לספור את איבודי הכדור שלו. בסופו כי גמר את
המשחק רק בגלל שמיחיד לא רצה לפגוע בו, לא
וימונו המורש לנבחרת.

וכך ראו כולם כמה בפשטות, ובלי ללמוד אותו
כמו שיעשו יריבותינו באוקיאניה, שיבוש
השווייצרים את משחק של ישראל. כי את
המוטכמה שבישראל משחקים רק עם הכדור
ועומדים כשהוא לא אצלך, גם טורניר יוקרתי
באוקיאניה לא יצליח לבסל.

החלוצ שלנו מול שווייץ, רגיל בריאלוטסקי,
משחק הרחק מאחור, ולמרות שהגיע פעמים למצב
בעיטה ברחבה, נראה כי מיקומו לא בתחנה. שור
בראל מתח די טוב, איים על השער משמאל והטס
הרבה מגינים מבוהלים ממחירותו אחרונות. אבל
נמצע והחלק ביבאל מנחם. לגבי יאמר כי מה ששם
לליגה...

רונן רונטל ואלי אוחנה חסרו. יותר מדי
שומעים את התירוף הזה. אלי יעזר הרבה ביכולתו
לשחק עם הכדור בכדור, מצב המוכר לכל חלוץ
נבחרת, לאור התקפות הכדור לאחר במגנת. הוא
יורע לעצור כדור, ולהשתות גם עם הגב לשער.
רונן, שישחק כנראה בחלוץ שני, צריך את המהירות
המתפרצת שלו ושל הכדור עוד מאוחר. כיום, עם
קשור שבו, מסופקי אם יוכה ללוקסס הזה.

אצלו ממשיכים לחפש הרבה

מיחיד המשיך לחפש את ההרכב שלו מול
שווייץ. דיון פרסלני, טוב בליגה, לא תרם מאומה,
בהעדר משחק גובה מצד היריב וקשה להבין את
שיבוש כלם אחריו ולא של אבי כהן. פרסלני הוא
תקוע במסגר מאוחר ולא תרם לתקופה. שמעון,
טוב בליגה בדי, מתקשה מול יריב שמשחק מעט
מאוחר ולא מכדור בעימות מולו, אלי משחק את
עיקר מירצו בתנועה וכמסירות עם חברי. משה
ממשיך לשלוט בגובה, אבל בעייתו על הקרקע
תנוצל לבסוף באוקיאניה.

אפרים דויד, עוד אחד המצוי בכישר בליגה,
תישקד מגן ימני, אם היה קשר נכון, ובא אבי כהן,
רא שחוא חייב להיות בורכבז מה עושה שחקן כבד
וטכני כמוהו בתפקיד מגן ימני. בכל פעם שעלה
גמסרו כדורי חירב מאחוריו - וההגנה הורערה. זה
לא מיקומו. לעומת זאת ניתן להבין את תפקידו של
גור ומחיר בליגה, הכשיר מיחיד את גור לתפקיד
דיו בהצלחה, אך גם עם הרבה בעיות של העור
שיתוף פעולה עימו במגרש.

עופר מביאן, בהופעת בכורה, טעה מה ושמ, אבל
מיחיד, שלא ראה את שתי הטעויות של בנוי
גינבורג בשכונה בשבת, בפתיחת המשחק ושני
השערים שספג בגללן, יכול להיות שקט מנהיגיו
הזה והלחמשי בן.

הנבחרת הציגה עוד משחק של נפל איכותי.
השאלה היא עד מתי. מול צרפת ואנגליה היה קל
יותר. יהיו לכאורה כושר גופני וכישרון עצמי
גבוהים יותר וגם נראה יציאה גומלית מהגנה
לתקופה.

המשחק הקרוב - עם בליגה, נבוא לראות. נקוה
שלא נאמר את אותו המילים.

מחפשים נבחרת



שווייצרי אחד (במרכז) מול שלושת ישראלים (מימין): אפרים דויד, השוער עופר מביאן ודיון פרסלני. אולי
גור בליגה יהיה קצת אחרת... (צילום: עדי אבישי)

ארז קופמן

כל מי שחשב - והיו למעלה
מ-3000 צופים ביציעים שלבסוף
חשו כי - כי חרפת התיק 1-1 עם
נבחרתה של מאלטה תעורר בנבחרת ישראל את
השני המיחול, כשנותר רק חורשים למשחקים
הקרים אולימפיים באוקיאניה - טעה טעות מרה
ובלע עוד גלולה מרה, מתצוגת חניכו של מליינקו
מיחיד, מול שווייץ (2-0) בשבוע שעבר.

כמה קטנות של רתוח וביטות שפכו לאור
מאלטה על שחקני הנבחרת. קשה להאמין שזה
משום לא הווי אצלם משחק, לפחות בלב, במי
שמתמרים לייצג את המדינה במגרש כה חשוב.
אבל צריך היה לשמוע את תומרות הכוח והקולניות
במחול ובקיר בסיום המשחק עם שווייץ, ממי שלא
עזב עוד קודם כשאשכנש את היציע, ולראות את
פניו הנפולות של מיחיד בודדו לחור והלכטה -
כדי להבהיר שאין חורש אצל הנבחרת שלנו. שום
פילסל לא חור למשחקם לאחר מאלטה, שום
חימה, רצון ורוח הקיבה, שלא לדבר על טכניקה
ויכולת מינימאלית.

מיחיד ממשיך לחפש ניצחון ראשון בקריבניה
שלו. אגונו ממשיכים לחפש לנו נבחרת.

בעיה במשחק סטאטי תחת לחץ

שוב חתבר, כי לא נמצאת התרופה לרעה
החולה של הנבחרת שלנו בשעת משחק סטאטי,
כשהיא נלחצת ע"י היריב. הגנת שווייץ השאירה
שלישה קבועה מאחור, כדי להסיג את החושש
מחלוצי ישראל וממסירות העומק הודעות שלנו
(במחצית) - של אורי מלמיליאן לתקופה מתפרצת,
האשה את משחקו במרכז ועד ללחיצה על דויד
הנאח והלחיצה את וקישור שלנו בכל פעם שהכדור
חור בגיליון - וכך מגיע ממנו את הטיפול האיטי
והאלגנטי בכדור. אורי מלמיליאן ומשה סיני היו

דויד יצחק ישראלי

עזרא מלמיליאן

[illegible]

חורג, וועד, תאגיד

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working as expected.

2. The second step is to gather information. This includes checking the logs, looking at the configuration files, and talking to the users.

3. The third step is to analyze the information. This involves looking for patterns, identifying the root cause, and determining the scope of the problem.

4. The fourth step is to develop a solution. This involves creating a plan, testing the solution, and implementing it.

5. The fifth step is to evaluate the solution. This involves monitoring the system, gathering feedback, and making adjustments as needed.

[illegible][illegible][illegible]

100-443887-100

the 1970s, the 1980s, and the 1990s. The 1970s were a time of great change for the world, and the 1980s were a time of great change for the United States. The 1990s were a time of great change for the world, and the 2000s were a time of great change for the United States. The 2010s were a time of great change for the world, and the 2020s were a time of great change for the United States. The 2030s were a time of great change for the world, and the 2040s were a time of great change for the United States. The 2050s were a time of great change for the world, and the 2060s were a time of great change for the United States. The 2070s were a time of great change for the world, and the 2080s were a time of great change for the United States. The 2090s were a time of great change for the world, and the 2100s were a time of great change for the United States.

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This can be done through market research, which involves gathering information about the target market and its needs.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for the new product. This involves brainstorming ideas and selecting the most promising one.

3. The third step is to create a prototype of the product. This can be done using a variety of methods, including 3D printing, CNC machining, and hand prototyping.

4. The fourth step is to conduct a feasibility study. This involves evaluating the technical, financial, and market viability of the product.

5. The fifth step is to develop a business plan. This involves outlining the business model, marketing strategy, and financial projections.

6. The sixth step is to secure funding. This can be done through a variety of methods, including venture capital, angel investors, and crowdfunding.

7. The seventh step is to manufacture the product. This involves finding a manufacturer and negotiating terms of production.

8. The eighth step is to launch the product. This involves creating a marketing campaign and distributing the product.

9. The ninth step is to monitor the product's performance. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends.

10. The tenth step is to iterate on the product. This involves making improvements based on customer feedback and market trends.

هكذا من الأصل



מנצח, שנים רבות
 • נסיעה וואקס פזם בן 12
 טלד 7 באפריל 1955, 25 משקל
 ליגה 41 שנים 47 חזקות
 בראשית 22 שנים פזם רבים
 קדמ בעד במדף ח' פזם פזם
 יוצר דוד
 • יעקב בן 31 טלד 25 במשקל
 1956, 234 משקל בליגה 3
 שנים 19 בליגה שנים פזם
 נפיל באר שנים פזם
 האגלות מכר ח' וזן פזם
 ח'א
 • בן בן 24 טלד 8 במשקל 1963
 111 משקל ליגה 3 שנים
 • ירון הימנין סבא פזם בן 21
 טלד 1 במשקל 1986, 84 משקל
 ליגה 18 שנים פזם פזם
 נבית דודלים
 נפיל עד ארש

דורס

הכרזת האל



אברהם שרון

עשרים שנה משחק בועז (בוז) ינאי, 35, נשוי לליא + 3 ניקלה, 11, נמרוד 9 וצאלה 5, והוא עדיין נהנה מכל רגע עם הכורה. בחמש בבוקר, מדי יום, הוא משכים אל העגלים, הכשכים וגידולי השדה אשר במשקו בנהלל, ועם סיום שתי שעות עבודה חקלאית, הוא נוסע אל מקום עבודתו האחר: חברת הסמינר בעפולה אשר במסגרתה הוא מנהל את חטיבת האלקטרוניקה. כאן הוא אחראי על מערכת בקרה, אבטחת מטרות ועוד.

תחל דרכו ככורסלן בנהלל וליגה ג', שיחק שתי שנות בליגה הארצית ושמונה בליגה הלאומית בקבוצת גבתיגור, קודם שנדר לעזוב משחקים אחת בהפועל ת"א והגיע עמה עד חצי הגמר בגביע קראץ' - אחד משלושת ההישגים הגדולים ביותר בקריירה העשירה שלו - ההחלטה והמשחק. הישג השני ובייחוד של גבתיגור בגביע המדינה, לאחר נצחונה על הפועל ת"א ב-1976. הכיתה השלישית, אבל בלי טקס הגדולה מוביל עם נבחרת ישראל - המקום השני באליפות אירופה 1979, בטורינו.

משבת, מפרגן

יש לו, לבעוז ינאי, מלים חמות, טובות ואחרות, על תופעות רבות בכורסל וישראלי. לא קשה לו לציין הישג, לשבח יריבים, להכיר בכשרונם. אך אומרים הימים הוא מפרגן.

בסיספארטן שקים איגור הכורסל לפני שבועות אחרים ציד בשני מכה הליגה וההגבלה הורס המרשים לשחק בקבוצות.

"הצעת, לחקים ליגה עלינו של 6-8 קבוצות, שמשחקיה יתנהלו ע"י מכתובת גביע אירופה."

ברוך זו יוצרו קבוצות אזוריות, מקצועניות להלוסי, אשר יתנהלו על בסיס כלכלי מוצהר. בכל קבוצה כזאת צריך להיות שיתופם של שני שחקנים זרים. ליגות נוספות יהיו ליגות על טחנת הישראלים ובזון יונגה תשלום מוגבל, נמוך יחסית. שחקנים יוכלו לעבור ללא הגבלה מקבוצה לקבוצה. אני תומך בסיווג גיל הנדחת ל-22, כדי ששחקנים יתחזקו ולא יישבו על המסל. רכישת שחקנים מקבוצות, תאפשר להם לשנות מקום, יוצרו קבוצות מקצועיות שיהיו משיכה לקהל ולליגה הלאומית. ינאי משחק כיום בגבול, המתמודדת על ראשות הליגה הארצית ושואפת לעלות לליגה הלאומית. הוא מתאמן שלוש פעמים בשבוע, כניסיון של יום עבודה בן ארבע-עשרה שעות.

במשרדו הקטן, הפשוט, הוא משיב לסלסונים בנימוס: שקט, שקט! וציניני. קבוצות שיער פוני כסוף, נופל על מצחו. על לב חולצה הטריקו הכחולה המשותפת פסים אפורים, כתובה לו, בלבן רק, המלה שכלול. האזן בוז?

הכימיה עם מרזל

בין יובור לריבור אל טלפון הלאצנים, הוא אומר: "שנת 70' עד שנת 82' שיחקתי עם איתמר מרזל בקבוצה (גבתיגור) ובנבחרת. וייתה בינינו הבנה עיוורת, שיתוף פעולה יוצא מובלל. בן, אנתון ידירים גם מחוץ למגרש. שהות ארוכה היוצרת את הכימיה שלה."

שני מטרים חסר סנטימטר, רזה, חייכן, סבלני. "כל השנים הערפתי להיות ראש לשועלים, מכבי ת"א היא, לדעתי, תופעה בפני עצמה. נשמרת בה רמה גבוהה לאורך שנים רבות, בניהול ובמשחק. הנהלתה מנחה מאד. ההצלחה מרבית בעד עצמה. בזכות מכבי ת"א, הכורסל נכנס לתודעה

ראש

לשועלים

היבחרות. כח"ל היא מייצגת את ישראל ומהותה סקר לנאווה מעולם לא פנו אליי שאשחק אצלם. האנשים שהשפיעו עליי יותר מאחרים הם דלי קליין בנבחרת הנוער וחיים קסטן בנהלל ובגבול. בכל השנים שבהן משחק בעוז ינאי כורסל, נקט אצלו העקרון שעלי לעסוק בעבודה נוספת, עקריה, מפרגן - לבר מכורסל.

"הכורסל כשלעצמו איננו מסגרת. אני מאמין במסגרת מחייבת בעבודה. כשישחקני בהפועל ת"א, הייתי יכול להתקיים בכבוד רק מכורסל, אבל עסקתי גם בהוראת טפורס. קיימתי חוגים לנוער ושימשתי חצי שנה כסוכן מכירות. זו היתה מבוחרת, שנה מצויינת."

פחות שיפוט ביתי

"כורסל, אומר בעוז חזק לח ניצח בעיניו, זה רק ספורט. בשביל הקהל - הצגה. אני משתדל לעשות את המבטימים. הפסד משפיע על מצב הרוח. זה בוד, איש איננו אוהב להמסיר."

הוא אומר: "גם שופטים הם בני אדם. הם אינם חוטטים והמסכה המכונה שיפוט ביתי, קיימת כיום הבה פחות מאשר בעבר". והרבים, לכאורה מוכנים לליכד מאליהם, מקבלים, כשהם נשמעים מפיו, אישור ותוקף חרשים שמעניקים להם תזוזה שהם, ודברים, כל-כך חסרים אותה.

כמעט כמעט הוא מותקע בצפצוף האיתורית אל מסך זה או אחר. גייד, זו. נמרץ, טלפונים קטנים את רצף הדברים.

טיסה לפני חתימת ההודעות עם השחקן הצעיר, נער כל יונג של כוכב, אשר באיגור הכורסל, כניסג על לוח דברי ימי המשחק הזה, רשומים לזכרו 150 משחקים במרי הצבחת ו-1700 נקודות בנסיג להיות בין 20 מלכי הטלים של הדור (כ"ל) 540 נקודות במרי יגור הענקי - מהמר ינאי על כני ת"א ועל הפועל חולון כשתי הקבוצות שיאנקו בגמריסל המכריע על כתר אליפות ישראל 1988. "חולון לא מיצתה עדיין את יכולתה", הוא שבע מציאות.

ותועל ת"א היא, לדעתו, קבוצה מצויינת ולא מן הנמנע שאי היא תעטיר ראשה בכתר, אלא שהיא חסרה ניהול מקצועי, מסורת ותשתית לזכיות

כורסל אחרי תבנית פחות

הוא אומר: "גם שופטים הם בני אדם. הם אינם חוטטים והמסכה המכונה שיפוט ביתי, קיימת כיום הבה פחות מאשר בעבר". והרבים, לכאורה מוכנים לליכד מאליהם, מקבלים, כשהם נשמעים מפיו, אישור ותוקף חרשים שמעניקים להם תזוזה שהם, ודברים, כל-כך חסרים אותה.

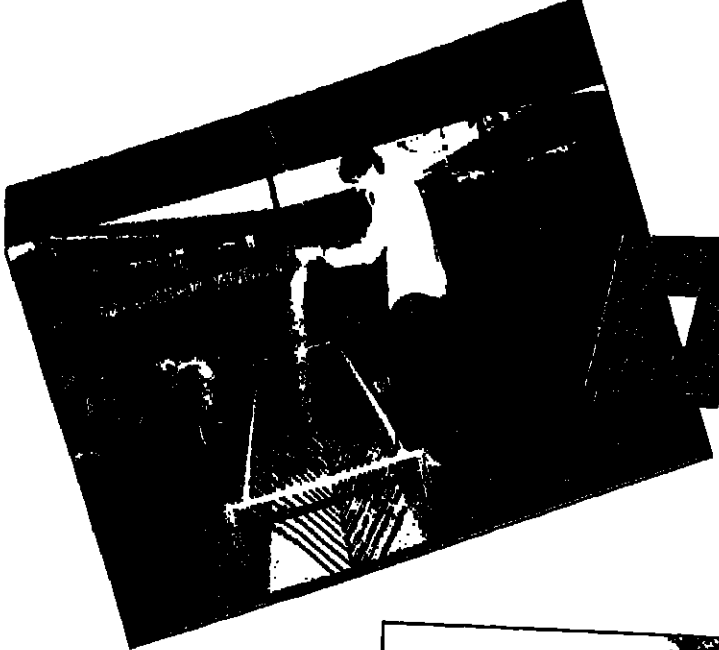
כמעט כמעט הוא מותקע בצפצוף האיתורית אל מסך זה או אחר. גייד, זו. נמרץ, טלפונים קטנים את רצף הדברים.

טיסה לפני חתימת ההודעות עם השחקן הצעיר, נער כל יונג של כוכב, אשר באיגור הכורסל, כניסג על לוח דברי ימי המשחק הזה, רשומים לזכרו 150 משחקים במרי הצבחת ו-1700 נקודות בנסיג להיות בין 20 מלכי הטלים של הדור (כ"ל) 540 נקודות במרי יגור הענקי - מהמר ינאי על כני ת"א ועל הפועל חולון כשתי הקבוצות שיאנקו בגמריסל המכריע על כתר אליפות ישראל 1988. "חולון לא מיצתה עדיין את יכולתה", הוא שבע מציאות.

ותועל ת"א היא, לדעתו, קבוצה מצויינת ולא מן הנמנע שאי היא תעטיר ראשה בכתר, אלא שהיא חסרה ניהול מקצועי, מסורת ותשתית לזכיות



מיתוספארטן



בחמש בבוקר בוזי כבר בוקר, מטמל בעגלים ובכבשים (בתצלום למעלה). אחרי-הצהריים (למטה) יש לו זמן למשפחה, לכת הקטנה צאלה ולאשה שאיתו ליוא. בכל השנים שהוא משחק הקפיד על הכלל: כדורסל + עבודה נוספת. בדרך כלל בסדר הפוך.

צילומים: אורית וילברמן



מיתוספארטן

רפואות, להימנעות לקבוצה מן המעלה הראשונה. בתוך מתנמנמים ברוח החרדית, הלוח, חושים רקים של גשם. בעוד מהדורים באוויר רביר, הרוחות, אל המגרשים המתוחים בקיבוצים. בעיני רוחו אני רואה את בעוז ינאי מוחט מעצמו את כל סיפות הרים, הויעה והדיר - ליוח המאמץ האריר והמיסותי - בנסיגו לתוס כדור חוזר מן הוישוק.

מכתב אל העל

כדורסל

משה לדר

מעריך מאוד הגנה, אך לא אוהב

כשאני משלם - לא חשוב כמה - תמורת חזקת לראות משחק כדורסל, אני מצפה להצגה טובה. משחק כדורסל של המקצוענים בארה"ב - מירושו לצאת לבידור, ואם אני כבר יוצא - אני לא רוצה לראות הגנה.

אני מסומק אם יש יותר משניים עד שלושה אחוזים בקהל הצופים (והצאי, כמובן, מאמינים, שרדים ועיתונאים) שמתיים על הקטע הזה. אבל אין מה לעשות. DEFENCE הוא שם המשחק כאן. זה מתחיל בבתי הספר, עובר למכללות ואינו מוסר גם על ההצגות הנדולות ב-N.B.A. הקהל ביצע - יותר משחוררצת - חזק לשאוג במקלה DEFENCE, DEFENCE, יש לי רושם שמשו מן החיפוי הזה הגיע גם ליראליה.

גם בלי שאזעק עד כלות כוחותי DEFENCE, DEFENCE, אין סיכוי ששחקני הכדורסל לא יעשו, ניסו לפחות, להגן, לקחור ריבאונד, לחטוף כדור, לסגור על שחקן מסוים, זה ברור. שם קבוצה אינה רוצה לקבל "קלים קלים" ואם תשימו לב - אחרי סל שכזה, תמיד יש חיילי מלים בין השחקנים לפני שהכדור יוצא שוב בדרכו אל ההתקפה. לעניות דעתי, אין שום צורך בכדורסל של היום לטורטר לשחקנים מבוך עד ערב "דיגנס". הם מודעים לכך יותר מאתנו.

אם אני לוקח את שלב ה-DEFENCE כמרכיב, אחד מני כמה במשחק - אני יכול לחיות עם זה. אני מעריך מאוד את משחק ההגנה החדש שבלעדי נראה כדורסל רע יותר. אבל מכאן ועד לסגירה עיוורת ולחממכות טוטאליות של חלק מאנשי המקצוע למשחק ההגנה - רב המרחק. לפחות בעיני.

מעולם לא סיקרתי/ראיתי משחק כדורסל במטרה לראות את ורק ההגנה. זה היה אצלי חלק מן המשחק, אך בשום פנים ואופן לא המכריע. כיוון שכך - אני לא כל כך משתגע אחרי משחקי המכיללות בארה"ב. שתפכו לחיות מורל בארצות רבות ופרצו גם את גבולות אמריקה. אני יודע שהרבה גבות יורמו למקרא הדברים הללו. אבל אני מוכן

עוד ספאד ווב?

רשמו את השם, כמו שאני עשיתי: מארק מייקון, "פרשמן" (שנה ראשונה) באוניברסיטת "טמפל" ביום המשי, 3 בדצמבר, נכנס לראשונה לגומייה האדומה מספר 12 של "טמפל" שהתמודדה עם UCLA בלוס אנג'לס.

בן 18, שחור, 167 ס"מ. מה ששני קטנים מפורסמים אחרים - ספאד ווב וטיירון באגס - עושים חיום בשביל "הוקס" מאטלנטה ו"ה"בולטס" מוראשינגטון. יעשה מארק ב"טמפל" בית המדרש שלו במילדליפה.

22 נקודות במשחק הנצחון על



ג'יימס - אבל לא מדאלס, אלא מצמון קורליה. יד הוא שם משפחתו. שימו לב אליו. ג'ורס משוחקת של צ'ארלס בקלי - וכבר מס. 1 בליגת המכיללות

להסתכן ולא לעשות שקר בנפשי, רק כדי להראות ולהישמע טוב יותר באוני קומץ מאמינים. אני רוצה לשאול את חובבי הכדורסל המצוי מה היה מעדיף לראות לו ניתנה בידיו הברירה: את "פניקס סאנס" מנצחים את "ניקס" 114-120 או את מכללת ביילור מנצחת את קולוראדו סטייט 144-53 את "דנוור נאנטס" מנצחים את "קיינס" מסאקרמנטו 120-147, או אולי את המשחק שבו ניצח הקולג' של צ'ארלסטון את פראטיס מאיון 140-50 כל התוצאות הללו אוטנטיות. הן לקוחות ממשחקי המקצוענים והמכיללות שנערכו בשבוע הראשון של דצמבר. אני, בכל אופן, העדפתי את המקצוענים, אם כי כחובב כדורסל לא האפתי את מסך הטלוויזיה כאשר הועבר, בשידור חי, משחק של המכיללות. לא היה זה ביובו ומ ואני לא מצטער על כך. חבל רק, שבמדינה כמו שלנו, שבה מיתחו אמצעי התקשורת יחס כל כך חיובי לספורט המכיללות בארה"ב - אין כלל ספורט מיכללות. ואם יש, הריחו בל

יו.ס.א.א.א. (76-81), והרבה תקוות לעתיד. הפרשנים, עוד באותו ערב, והתנונים למחרת: "הוא מסוג השחקנים שיחיה אול-אמריקן". אבל כל זה לא עשה רושם על מאמנו לוין צ'ייני. לקראת חסום, מארק, כמעט והפסיד את המשחק בוריקה לא אחרות לשלוש. זה עלה לו בשיניה על הספסל.

עניין אולי לדעת שצ'ייני, שנה ששית ב"טמפל", פוגש את שחקניו בפעם הראשונה ב"5.30 בבוקר. בראיון בטלוויזיה אמר אחד מהם: "בהתחלה חשבתי לפרוש מכדורסל, אך היום אני מרוצה. קם מוקדם, מתאמן ב"5.30 ואחר כך היום מנוי למשחקינה. (והרבה) כדורסל". המלים בסוגריים הם של.

כדורסל

משה לדר

שבוע מהחיים בלי נסים

זה היה שבוע שכזה, עם נרות חנוכה ובלו נסים, עם דודו פיסר בהיכל הספורט, עם דינו מנגין, אבל בלי נצחון. עם הפועל ת"א, רק שלוש נקודות מספליט, עם אליצור נתניה, תשע נקודות בבולוניה ועם הגליל העליון, מינוס עשר בבית. מין שבוע "נאחס" שכזה, שכולל גם את שווייץ בכדורגל. אילו אפשר היה להסתגר בבית ולא לצאת. אילו.



דינו מנגין. החיפוש שתחבזה (נעלם: עדי אביש)

כל החיים אני למד, וגם היום - אחרי סיבוב ראשון בליגה וצעידה לאורך ארבעים אחרונים במסלול האירופי - אני שומע שוב מרף קליין: "אין לי MATCH UP לגבוהים שלהם". ובכן רלף, הסיפור הזה של הערכות למשחק עם קבוצה, שיש בה לפחות שלושה גבוהים בחמישייה המתותחת - חוזר על עצמו. אלה תנעונים ואיתם צריך לצאת למלחמה. אם גרג קורלינס עצבני, כדורסלן ואציק כזה עדי ילד - אתה נשאר עם קוויין (בלי ריבאונד הגנה במחצית הראשונה) ועם בארלו. ואם השניים הללו צוברים יחד לא יותר מ-26 נקודות במשחק, מה לנו כי נבקש נצחון על טריסיון מה חשב הקהל בהיכל. במיוחד זה הנאמן, המתמקם בקביעות ביציע מספר 1, שדי בשאננה כדי להפחית את האיתלקים במחשמו של דן בן-אמון. האם ההוראות מן המיקרופון של דרדו טיטוב, רפי גוט ("רק שבע, לא נורא, DEFENCE, DEFENCE") לא היו יותר מויתות מלה על מצע מתות?

סיכום קצר של ארבעת המחזורים הראשונים בבית הנמוך לאלופות, מורה על תוצאות צפויות ולא צפויות. על מהפכים,

גביע המדינה הצעה אומללה

מוצאת: לעבור ובכלל - במה שונים משחקי גביע המדינה ממשחקי הליגה האם השם הוא הקובע? האם המשחקים, עד כה, מתקיימו מחוץ לגבולות המדינה? במקום להתרכז להצטרף קונסטרקטיביות כיצד, למשל, למנוע בגישה בין הפועל למכבי ת"א כבר בשמינית הגמר, או אם כבר מדברים על הכנסה, מדוע לא להוור למתכונות של הימים ההם - מנגשים כפולים, מוכרים בהפרש סלים? במקום כל אלה, מנגנים לנו על הכחיל לב לבד. אם כך - גם לי יש הצעה לאיגוד הכדורסל ול"חברינו" הנכבדים מה"פועל": כל המשתתפים במשחקי גביע המדינה ינעלו נעליים, אך ורק מוצרת "המגמר". עשינו עסק?



ריקי בראון בצבת, בין שלוש "בראדס" (ממין סימס, משמאל בארל גמי, עכשיו בדר מדוע מילס מייסד לדרש אחר. מעמד קטנה ממש (נעלם: עדי אביש)

על תחזיות שנתבדו, על ביתיות שלא תמיד היא מכר. מורה מאד בעיני העובדה שברצלונה הפסידה בכל איבטת המשחקים הראשונים. מור לא פחות הוא הנצחון הסנסציוני שהשיגה קלן, אמנם בביתה, על טרסר (24 נקודות הפרש). אני לא מבין מדוע יכולים הגרמנים לעשות את זה. יכולה. תשובה חלקית נוכח, אולי, לקבל ב"7 בינואר, כאשר מכבי תשחק בקלן.

אפילו רציתי - איני מסוגל לשפוך חמתי על שחקני מכבי. לא מפני שאינם שווים "שטיפה". הם שווים, ועוד איך. אבל בתנאים הקיימים, אפשר לצעוק רק "הוקים" ושום דבר אחר לא. אולי עוד נכחו לו ימים טובים מציד של קאן בארלו, אך כשאנו - אני מבטח מתקנא. ואולי בלס כאן מילאנו - אני מבטח שנתנו לו לעשות מה ריקי בראון רק משום שנתנו לו לעשות מה שהוא רוצה. איפה הוא היה, לדוגמה, בקלן? היום אני מתמקד במשחק כשאני קורא שהוכתה על קאן בארלו עברה מאטלנטה לטולדו סטייט ווירידס. זהו תיומן מצויין, כפי שגם אני "כיוונתי" בדיוק את השבוע הזה לכתוב (בעמוד הסמוך, כדורסל מ"U.S.A.) על כך שאיני אוהב הגנה.

בחזרה למשחק. עובר לרגע את בוב מקאדו, מנסיגה של N.B.A., שמוכיר לאירופים מניין צומח המשחק. קחו את דינו מנגין. למי המשחק לקחתי בחשבון שהוא ישחק חמש דקות. יצבור ארבע עבירות ויבילה את רוב המשחק על הספסל. כך אירע כבר לא אחת ביד"אליהו. אבל הניחוש שלי שחקני מכבי ש"גד מילאנו צריך לרוץ, האיתלקים כבדים". שנינו טעונו, אך כל זה כבר שייך לחיסטוריה.

עובדה היא שמכבי, אחרי ארבעה מחזורים, נמצאת עם שני נצחונות בית, הפסד חוץ ועוד אחד בבית, במקום השישי בטבלה, שלמי שעה אינו מבטיח מקום באחד מבתי המלון של גאול, בליגה, שם יתקיימו באפריל '88 משחקי חצי-הגמר והגמר.

מאד לא רוצה להישמע מסיק, כי כרגע אין עדיין מקום ליאוש טוטאלי. כבר היו דברים מעולם ורק בעונה שעברה ראינו את מכבי מנצחת במרד ובמילאנו. אבל לבנות על זה - לא הייתי בוגר. גם לא הייתי נותן עכשיו צ'ק דדון לאפריל '88.

משה לדר

משה לדר

תקליטי קומפקט דיסק במחיר קומפקטי!!!

במחיר
מומלץ
39.90
ש"ח
בלבד!!!

**כל תקליטי
הקומפקט דיסק
של הד ארצי**



B M G / ARISTA **WEA TELDEC** **הד ארזי** **מייצגים כלכלית את** **בכל חנויות התקליטים**

ג'צו קלאריק, 20, אנגלי, 33
פעולם בסקווש, הגיע לישואל
נגלל אהבה, רוצה לקדם כאן את
הענף, רואה מזה אתגר - נתקל
בבעיות ולכן מאווכב ■ י"ד
ההתאחדות: "איז לנו תקציב. הוא
דרש שכר גבוה מדי"



קלארק פדויס: "יש כאן מטוציאל אדיר. למעשה
בהוצלה מניעים אחרי הצהרונים 70 ילד וזה ממש
נהדר"

אייל יצחקי

הוא יתירוהו מארגוניות בהן 25 שפלות לישראל עד 1972. באה מנגנונת הוא בן אנלי. שהגיע אליו מעדור של בראיון רבוב. בא מהאבה. מדיד בוריה קלארק לארץ את אהר מסובי שחקני התעסוק מהאנגליה - חזר קלארק מקטעו. חזר קלארק, שחקן שבור "הוילג" מהמפסר. ועל הולדת מדיד הוא לא חלם אף פעם, כלא כאלו של מעדור קלארק הברזילי.

כבררהו השנה ביקר בה באלימות התחרות ונוצר. חזר הגבר. קיבל מהפסיכיאטרי איתורו, מהמקדורן ברבענה. חזרה חזרו לארמון את התחשוקים הכהבים, מהאחר - את פשוט את מדיד בוריה. סס לאנגליה לסיסוריה ושכל

לא מנוצל

ביולי מתוך כוונה לשהות כאן לסזות שנה ולעסוק באימון סקזש.

התכנית המקורית הבטיחה לו הכנסה מכובדת מאימון והדרכה כמועדונים בהרצליה וברעננה. במציאות - זה שנה רק לפני חודשים גאל אותו כזב עגיר, מגורל המועדון הרצליה, מחתכטלות - שותחתיו על יצוע אימון כמועדון. ברעננה העסק לא יצא לפועל.

"עסק עם חובבים"

קלארק המאוכזב "אני מרגיש לא מוצלח מספיק, יכול לתרום הרבה לטקסטוקואי ישראלים, אבל התעצמאותי וזרעו להקטין אותי. מהן שוקדות והשתקפותים באים אלי כפון מרטי. כפון שבמקור בגלל החברות שלי, אבל זה כפון לאחרי כפולי לקים את הקטשון בארצות הברית. אומרים חבורה, אבל חבורה ממוג האוויר, תהאנסים במערת חומשים ככלל - עצבניים קצת, אבל בסך הכל נחמדם מהן. חזל כפון טקסטוקואי אני מרגיש שיש לי קטע עם חובבים, בזל, כי שפוטבאלי טקסטוקואי ישראל. באים אחח"ל למקדון בהוצגיה 70 ילדים וזה מהיום ממוג נודח".

באנגליה היה רגיל לסגנון חיים אורזי משכורת של 2500 דולאר, מימון מגורים מהמורעון ומכניית תמורת פירסום מוצרים. אבל מה שקלארק לא חשב בהתחלה ומתחיל להבין עכשיו, הוא, שההבדל בין

22 שבות ספרות

יש פוטנציאל
יש כשרון

הסקווש והעולמי עבר באחרונה כמה שינויים. צ'חנה חאן והקיסטאני, שלא חסדו שנים רבות אף משחק - נוצח באחרונה בכמה התמודדויות ואיבד את מקומו כמספר 1 בעולם ל... הקיסטאני אחר, ג'אנס שיר.

בארץ פגש קלארק את שני הבוסים
במקומו הישראלי - של פרדנור ורובין פריי.
קלארק: "לטל בן-נחמן יש מוניטין.
היגיון שלו לצמרת, היה מהיר. אני מקוה
שיידע להתמודד עם הפנימיות, כשיתבאר. אני
מתקדם נכון - הוא יכול להגיע אל בין 30
הראשונים בעולם. אני מקוה שטל ישיג כמה
הישגים בינלאומיים וכך יביא את החריצה
הגדולה קדימה. שיתקשר הישראלי וקול לה.
בזני קיי גם הוא שתקן מכשיר מאוד."



**קלארק ונערתו הישראלית.
החודים במנצ'סטר
אמרו שכנראה השתגע...
(צילומים: גרי אברמוביץ')**

**קלארק ונערתו הישראלית.
החודים במנצ'סטר
אמרו שכנראה השתגע...
(צילומים: גרי אברמוביץ')**